

Technical Rider



Hier enthalten sind alle notwendigen Anforderungen für einen reibungslosen Ablauf der Bühnenperformance und beachten Sie, dass diese Vertragsbestandteil sind.

PA-Anlage

Es wird eine, dem Veranstaltungsort angepasste und professionelle PA-Anlage benötigt (vorzugsweise: d&b, Nexo, l´acoustics, KS, Acoustic Line).

Diese kann gerne mit einem Hornsystem und muss nicht zwingend mit Linearrays ausgestattet sein. Die PA sollte vom Veranstaltungstechniker fertig eingemessen und spielbereit aufgebaut werden. Die komplette Backline wird von der Band mitgebracht. Es wird lediglich eine Stereo-Summe (von der Bühne aus) an die PA gesendet.

Mikrofonie:

Die Band spielt mit eigenem Funk-Mic-System.

Alle benötigten Mikrofone (inkl. Stative) werden selbst mitgebracht und auch ausschließlich von uns genutzt.

Frequenzen: **B-Band** **625 - 640 MHz**

Monitoring:

Das Monitoring wird über das eigene InEar-System abgedeckt.

Frequenzen: **A-Band** **535 - 545 MHz**

Mischpult / FOH:

Die Band reist immer mit eigenem Tontechniker und eigenem Tonpult an.

Es muss ein FOH Bereich zur Verfügung stehen, der sich zentral in der Beschallungsfläche befindet und über einen stabilen Tisch und Umzäunung verfügt.

Mischpult: Presonus CS 18AI / RML32

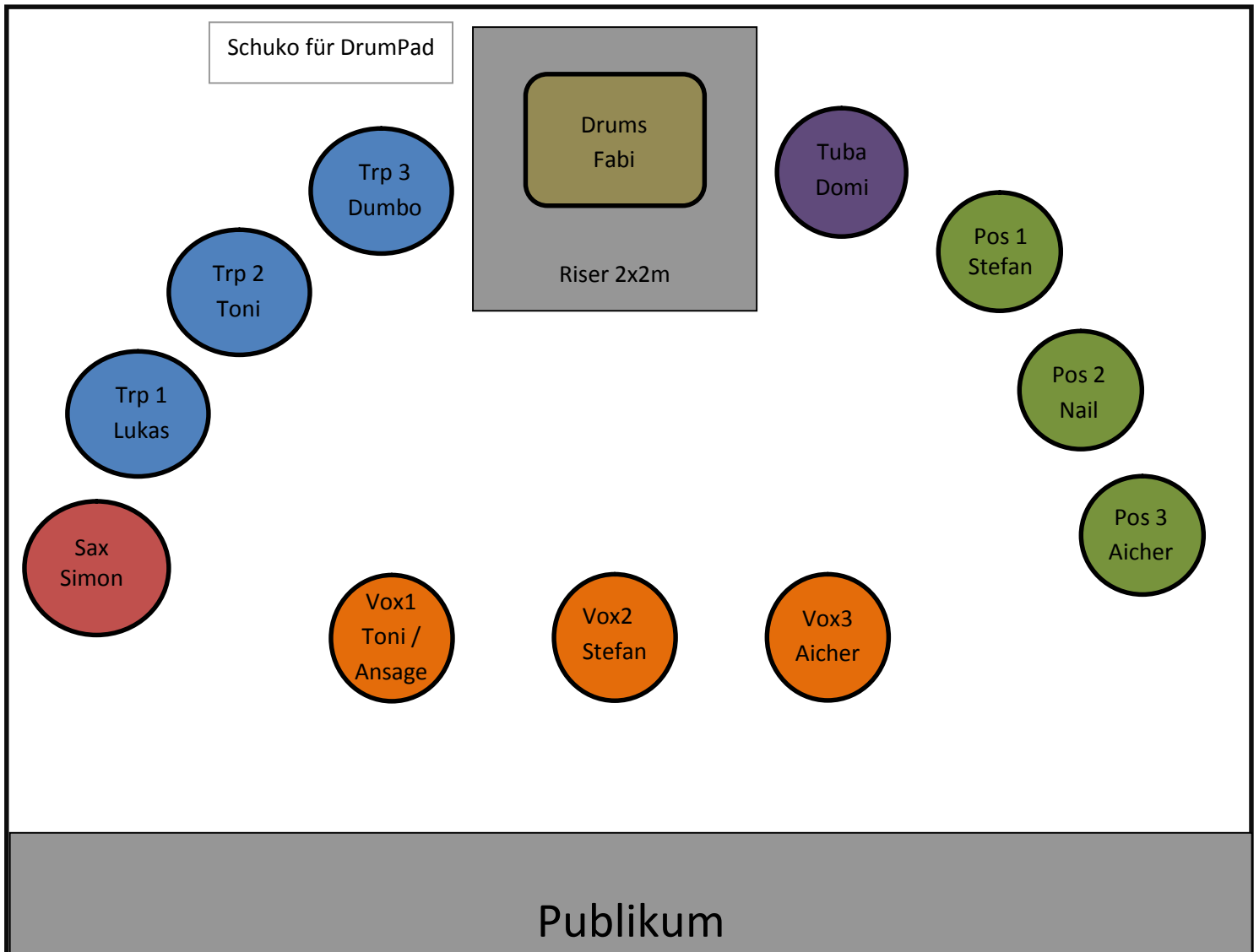
Hierfür wird eine Schuko- und eine CAT-Leitung zur Bühne am FOH gebraucht.

Die Leitungen müssen vom Veranstaltungstechniker der Veranstaltung gelegt werden.

Bühnen-Licht:

Um eine eindrucksvolle Show zu gestalten, benötigt die Band geeignetes Bühnenlicht, welches der Bühne angepasst sein sollte. Gerne bewegtes farbiges Licht.

Bühnenplan:



Aufgrund der Anzahl der Musiker sollte die Bühnenfläche mind. 5m x 8m betragen. Dieser Bewegungsspielraum wird benötigt um eine perfekte Show zu ermöglichen.

Die Band spielt gerne mit eigenem Backdrop (Groß: 8m x 4m; Klein: 3,40m x 1,75m).

Zudem ist ein Backstage-Bereich, mit Lagermöglichkeiten für das Equipment und als Rückzugsort für die Band, zur Verfügung zu stellen.

Channelliste:

CH	Instrument	Name	Mikro	Stativ	Sonstiges
1	BD	Fabi	Audix D6	Kl Galgen	
2	SN		SM57	Klammer	
3	HH		NT5	Kl Galgen	
4	Tom 1		Audix D2	Klammer	
5	Tom 2		Audix D2	Klammer	
6	Tom 3		Audix D4	Klammer	
7	OH L		NT5	Gr Galgen	
8	OH R		NT5	Gr Galgen	
9	Sampler-Pad		Klinke-Out	-	
10	Sax		Simon	E908	Clip
11	Trp 1	Lukas	E908	Clip	
12	Trp 2	Toni	E908	Clip	
13	Trp 3	Dumbo	AT 350	Clip	
14	Tuba Clean	Domi	Beta98	Clip	
15	Tuba FX				
16	Pos1	Stefan	C519	Clip	
17	Pos 2	Nail	C519	Clip	
18	Pos 3	Aicher	C519	Clip	
19	(Pos 4)	Jojo B	C519	Clip	Nicht anwesend 2018
20	Vox 1/Ansage	Toni	E935	Teller	
21	Vox 2	Stefan	E935	Teller	
22	Vox 3	Aicher	E935	Teller	

Stand 2018



Bei Rückfragen zu diesen Anforderungen muss rechtzeitig (d.h. mindestens 3 Wochen vor dem Showtermin) mit der Band "Die Brasserie" Kontakt aufgenommen werden, damit die Show zur Zufriedenheit aller durchgeführt werden kann.

Ansprechpartner:

Band:

Dominik "Dumbo" Geng

Mobil: 0173/8372781

E:Mail: mixbeats@online.de