

Technical Rider

“Game Of Tones” - Tour 2019



Hier enthalten sind alle notwendigen Anforderungen für einen reibungslosen Ablauf der Bühnenperformance und beachten Sie, dass diese Vertragsbestandteil sind.

Bei Rückfragen zu diesen Anforderungen muss rechtzeitig (d.h. mindestens 3 Wochen vor dem Showtermin) mit der Band "Die Brasserie" Kontakt aufgenommen werden, damit wir uns auf eventuelle Anpassungen einstellen und reagieren können und damit die Show zur Zufriedenheit aller durchgeführt werden kann.

Technischer Ansprechpartner:

Dominik "Dumbo" Geng

Mobil: 0173/8372781

E:Mail: mixbeats@online.de

Bühne:

Aufgrund der Anzahl der Musiker sollte die Bühnenfläche 6x8m betragen.

Die Bühne sollte wenn möglich über eine Fronttraverse verfügen.

Es wird ein zentraler Riser für Drums benötigt. (2x2m)

und beidseitig daneben je ein Riser (2x1m).

Die Band spielt wenn möglich mit eigenem Backdrop. (groß 8x4m/klein 3,4x1,8m)

In jeder Ecke der Bühne sollten Stromanschlüsse vorhanden sein.

PA-Anlage:

Es wird eine, der Veranstaltungsgöße angepasste und professionelle PA-Anlage benötigt (vorzugsweise: d&b, Nexo, l´acoustics, KS, Acoustic Line).

Die PA sollte bei Eintreffen der Band vom Haustechniker fertig eingemessen und anspielbereit aufgebaut sein.

Die komplette Backline wird von der Band mitgebracht.

Es wird lediglich eine Stereo-Summe an die PA übergeben!

Mikrofonie:

Alle benötigten Mikrofone (inkl. Stative/Claps) sowie Funkstecken werden selbst mitgebracht und auch ausschließlich von uns genutzt.

Frequenzen: **B-Band** **625 - 640 MHz**

Monitoring:

Das Monitoring wird über das eigene InEar-System abgedeckt.

Frequenzen: **A-Band** **535 - 545 MHz**

Mischpult / FOH:

Die Band reist immer mit eigenem Tontechniker und eigenem Tonpult an.

Es muss ein FOH Bereich zur Verfügung stehen, der sich zentral in der Beschallungsfläche befindet und über einen stabilen Tisch und Umzäunung verfügt.

Mischpult: Yamaha TF5

Hierfür wird eine Schuko- und eine CAT-Leitung zur Bühne am FOH benötigt.

Die Leitungen müssen vom Techniker der Veranstaltung vorab gelegt werden!

Licht:

Um eine eindrucksvolle Show zu gestalten, benötigt die Band geeignetes Bühnenlicht, welches der Bühne angepasst sein sollte. Gerne bewegtes farbiges Licht.

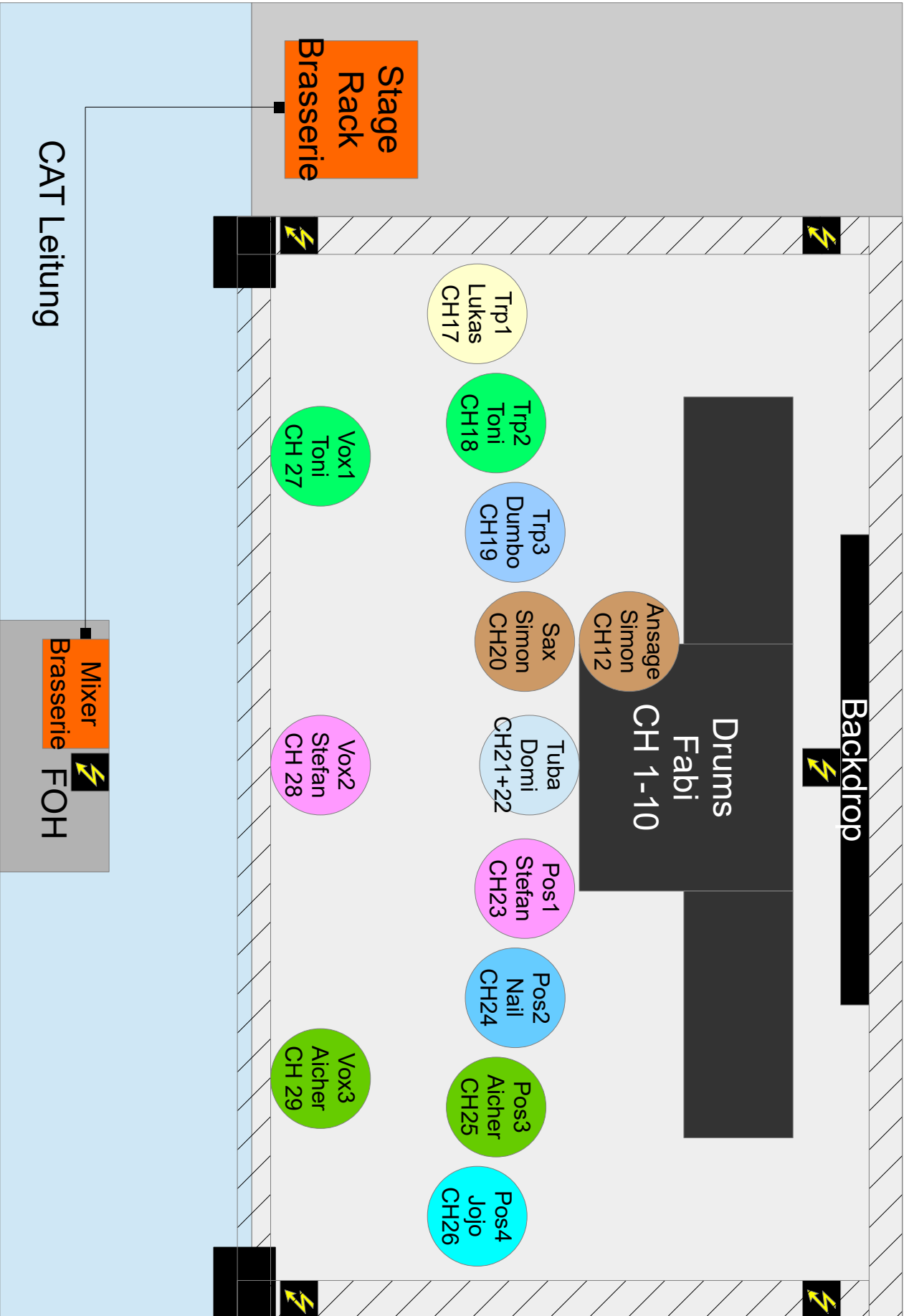
(Lichttechniker haben wir nicht dabei.)

Sonstiges:

Während der Show kommt Weco-Bühnenpyrotechnik und Konfettikanonen zu Einsatz.

Zudem ist ein Backstage-Bereich, mit Lagermöglichkeiten für das Equipment und als Rückzugsort für die Band, zur Verfügung zu stellen.

Bühnenplan:



Channelliste:

CH	Instrument	Name	Mikro	Stativ	
1	BD		Audix D6	Kl Galgen	
2	SN		SM57	Klammer	
3	HH		NT5	Klammer	
4	Tom 1		Audix D2	Klammer	
5	Tom 2		Audix D2	Klammer	
6	Tom 3		Audix D4	Klammer	
7	OH L		NT5	Klammer	
8	OH R		NT5	Klammer	
9	Sampler-Pad				
10	Sampler-Pad		Fabi	Klinke-Out	-
...					
12	Ansage	Simon	E935	Gr Galgen	
...					
17	Trp 1	Lukas	E908	Clip	
18	Trp 2	Toni	E908	Clip	
19	Trp 3	Dumbo	E908	Clip	
20	Sax	Simon	E908	Clip	
21	Tuba Clean				
22	Tuba FX	Domi	Beta98	Clip	
23	Pos 1	Stefan	C519	Clip	
24	Pos 2	Nail	C519	Clip	
25	Pos 3	Aicher	C519	Clip	
26	Pos 4	Jojo B	C519	Clip	
27	Vox 1	Toni	E935	Teller	
28	Vox 2	Stefan	E935	Teller	
29	Vox 3	Aicher	E935	Teller	